

DOBROkoncert

25.4.2024 v 15:30 hod.

pěvecký sbor
Chodotón



Domov pro seniory Chodov
Donovalská 2222/31
Praha 4 149 00

Slivenecké flétnové kvarteto

koncert pro dobrovolníky, 25.4.2024, sál DS Chodov



Jaroslav Kaše, klavír, flétny

Marie Černá, flétny

Jaroslav Sládek, violoncello, flétny

Jan Outrata, flétny

Pierre Phalèse: Recueil de Danseries (1583)

Allemande

Saltarello

Johann Christoph Demantius (1567-1643)

Dva německé tance

Tielman Susato (1510-1570): Danserye

Pavana „La Bataille“

Galliarda „La Bataille“

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

Triosonate C-Dur

Dolce

Allegro

Grave

Vivace

Chodotón

Pořadí písní:

Dona Nobis Pacem (úvodem)

flétna pan Mojmír, zpěv Marie Černá, Jan Outrata

Kdyby byl Bavorov	1
Severní vítr	2
Šly panenky silnicí	3
Vyletěla holubička	4
Škoda lásky	5
Okolo Hradce	6
Když jsem já šel tou Putimskou branou	7
Na tú svatú Katerinu	8
Ach synku	9
Niagara	10
To ta Heřpa	11
Život je jen náhoda	12
Kdyby tady byla taková panenka	13

Kdyby byl Bavorov

VŠICHNI

1.

Kdyby byl Bavorov,
co jsou Vodňany,
dal bych ti hubičku
na obě strany.

R: Ale že je za vodou,
za vodičkou studenou.
Nedám ti má milá ani jedinou.
Ale, že je za vodou za vodičkou studenou,
nedám ti má milá ani jedinou.

2.

Kdyby byl Bavorov
co Prachatice.
dal bych ti hubiček
na statisíce.

R: Ale že je za vodou,
za vodičkou studenou.
Nedám ti má milá ani jedinou.
Ale že je za vodou za vodičkou studenou,
nedám ti má milá ani jedinou.

C-dur

Doprovod:

klavír

kytara – p. Jaroslav

harmonika – p. Verner

ozvučná dřívka

Severní vítr

VŠICHNI

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
Jsem chudý, jsem sláb, nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
Se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

R: Severní vítr je krutý,
počítej lásko má s tím
/: k nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím. :/

2. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Mám plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

R: Severní vítr je krutý,
počítej lásko má s tím
/: k nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím. :/

C-dur
Doprovod:
klavír
kytara – p. Jaroslav
harmonika – p. Verner

Šly panenky silnicí

1. *VŠICHNI*

Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí,
potkali je myslivci, myslivci dva.

Kam panenky, kam jdete, kam jdete, kam jdete?
Která moje budete, budete má?

2. *JEN MUŽI!*

Ta maličká, ta je má, ta je má, ta je má,
ta má očka, jako já, jako já mám.

Na krku má granáty, granáty, granáty,
mezi nima dukáty, dukáty má.

3. *VŠICHNI*

Jakpak já to vyvedu, vyvedu, vyvedu?
Já si pro ni přijedu, přijedu tam.

Čtyřma koňma vranejma, vranejma, vranejma,
jako sedlák do mlejna, do mlejna jede.

Vyletěla holubička

1. *JEN ŽENY!*

Vyletěla holubička ze skály, ze skály,
probudila modré oči ze spaní,
probudila modré oči ze spaní.

2. *VŠICHNI*

Kdyby byly modré oči nespaly, nespaly,
byly by tu holubičku dostaly,
byly by tu holubičku dostaly.

3. *VŠICHNI*

Nebyla to holubička, byl to pták, byl to pták,
když mě nechceš, můj holečku, nechej tak,
když mě nechceš, můj holečku, nechej tak.

4. *JEN ŽENY!*

Když mě nechceš milovati, nechtěj si, nechtěj si,
bude si mě namlouvati hodnější,
bude si mě namlouvati hodnější.

C-dur
Doprovod:
klavír
kytara – p. Jaroslav
harmonika – p. Verner
ozvučná dřívka

Škoda lásky

JEN ŽENY!

Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
škoda slzí, které jsem vyplakala,
moje mládí uteklo tak jako sen,
ze všeho mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.

JEN MUŽI!

Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
škoda slzí, které jsem vyplakala,
moje mládí uteklo tak jako sen,
ze všeho mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.

VŠICHNI!

Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
škoda slzí, které jsem vyplakala,
moje mládí uteklo tak jako sen,
ze všeho mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.

Okolo Hradce

C-dur

Doprovod:

klavír

kytara – p. Jaroslav

harmonika – p. Verner

buben, ozvučná dřívka

VŠICHNI!

1.

/: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže, :/

/: jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře. :/

**R: Vojáci jdou vojáci jdou bože, jaká je to krása,
vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.
Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá,
vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.**

2.

/: Kobylka malá kovat se nedá kováři nechce stát, :/

**/: tak jako má milá, když se na mě hněvá hubičku nechce
dát.:/**

**R: Vojáci jdou vojáci jdou bože, jaká je to krása,
vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.
Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá,
vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.**

3.

/: Kobylka malá kovat se dala kováři postála, :/

/: tak jako má milá, když se udobřila hubičku mi dala. :/

**R: Vojáci jdou vojáci jdou bože, jaká je to krása,
vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.
Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá,
vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.**

Když jsem já šel tou Putimskou branou

1. *VŠICHNI!*

Když jsem já šel tou Putimskou branou,
dívaly se dvě panenky za mnou
/: a volaly: študente, ty malý premiante! :/

2. *p. JOSEF!*

Proč, panenky, proč na mě voláte,
pročpak vy mě študovat nedáte,
já vás nesmím milovat, já musím študýrovat,
všichni: já vás nesmím milovat, já musím študýrovat.

3. *VŠICHNI!*

Sedm let jsem v Písku študýroval,
ani jednu pannu nemiloval,
/: jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebral kamarád. :/

4. *p. JOSEF!*

Počkej, holka, však ty budeš plakat,
až já budu kázáníčko kázat,
kázáníčko, kázání, o věrném milování,
všichni: kázáníčko, kázání, o věrném milování.

5. *VŠICHNI!*

Počkej, holka, ty se budeš soužit,
až já budu tu mši svatou sloužit
/: v tom píseckým kostele, první bude za tebe. :/

C-dur
Doprovod:
klavír
kytara – p. Jaroslav
harmonika – p. Verner
buben, ozvučná dřívka

Na tú svatú Katerinu

1. p. JOSEF

Na tu svatú Katerinu, katerinskú nedělu,
zverbovali šohajčka na vojnu,
všichni: zverbovali šohajčka na vojnu.

**R: Sama královna, sama královna
ceduličku psala, ceduličku psala,
aby šohajka, aby šohajka
na vojnu dostala, na vojnu dostala.**

**/:Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,:/
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
bogaj, bogaj, bogaj, bogaj, čáry nebogaj.**

2. p. JOSEF!

Prečo ste ma zverbovali, zverbovali v nedělu,
Prečo ste to něnechali na strelu?
všichni: Prečo ste to něnechali na strelu?

**R: Sama královna, sama královna
ceduličku psala, ceduličku psala,
aby šohajka, aby šohajka
z vojny dom dostala, z vojny dom dostala.**

**/:Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,:/
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
bogaj, bogaj, bogaj, bogaj, čáry nebogaj.**

C-dur
Doprovod:
klavír
kytara – p. Jaroslav
harmonika – p. Verner

Ach synku

1. *JEN ŽENY, doprovod jen klavír*

Ach synku synku, doma-li jsi?
Ach synku synku, doma-li jsi?
tatíček se ptá oral-li jsi ,
tatíček se ptá oral-li jsi.

2. *VŠICHNI*

Oral jsem, oral, ale málo.
Oral jsem, oral, ale málo.
kolečko se mi polámalo,
kolečko se mi polámalo.

3. *JEN ŽENY, doprovod jen klavír*

Když se ti zlámalo, dej ho spravit.
Když se ti zlámalo, dej ho spravit,
nauč se synečku hospodařit,
nauč se synečku hospodařit.

4. *VŠICHNI*

Jak se mám naučit hospodařit,
jak se mám naučit hospodařit,
když se mi dílečko nechce dařit,
když se mi dílečko nechce dařit.

C-dur
Doprovod:
klavír
kytara – p. Jaroslav
harmonika – p. Verner
dešťová hůl – pí Věrka

Niagara

1. *VŠICHNI*

Na břehu Niagary stojí tulák starý,
na svou první lásku vzpomíná.
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
až jim půlnoc spadla do klína.

**R: Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci,
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.**

2. *VŠICHNI*

Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe, děvče, plout,
škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout,
škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout

R: Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci ...

3. *p. JOSEF!*

Osud tvrdou pěstí zničil lidské štěstí
i ten nejkrásnější jara květ.
I ten kvítek jara vzala Niagara,
ta jej nenavrátí nikdy zpět.

R: *VŠICHNI* Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci ...

To ta Heľpa

a -moll
Doprovod:
klavír
kytara – p. Jaroslav
harmonika – p. Verner
buben, ozvučná dřívka

VŠICHNI

1.

**To ta Heľpa, to ta Heľpa, to je pekné mesto
a v tej Heľpe, a v tej Heľpe švarných chlapcov je sto.**

**R: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli.
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli.**

2.

**Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila,
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.**

**R: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedným, len za jedným, pocišenie moje.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedným, len za jedným, pocišenie moje.**

C-dur

Doprovod:

klavír

kytara – p. Jaroslav

harmonika – p. Verner

Život je jen náhoda

VŠICHNI

1.

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře.

2.

Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.

3.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš.

4.

Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

C-dur
Doprovod:
klavír
kytara – p. Jaroslav
harmonika – p. Verner

Kdyby tady byla taková panenka

1. *VŠICHNI MUŽI*

/:Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla:/
/:která by mě chtěla, syna vychovala, přitom pannou
byla:/

2. *VŠECHNY ŽENY*

/:Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti:/
/:ty by jsi mně musel kolíbků dělati, do dřeva netíti:/

3. *VŠICHNI MUŽI*

/:Kdybych já ti musel kolíbků dělati, do dřeva netíti:/
/:ty bys mně musela košiličku šíti bez jehel a nití:/

4. *VŠECHNY ŽENY*

/:Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehel a nití:/
/:ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši:/

5. *VŠICHNI MUŽI*

/:Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši:/
VŠICHNI

/:lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec
všemu:/